

# RAPPORT D'ACTIVITE 2019



- **GUIGNOL OU LA PROMENADE MOUVEMENTEE**

Ce spectacle s'est joué à la « Maisonquifaitlangle » au Havre, les 26 et 27 janvier. C'était une expérience nouvelle pour Guignol : se donner en représentation à domicile.

- **MISE EN SCENE DES PREJUGES AU LYCEE SAINT VINCENT DE PAUL**

Les ateliers se poursuivent au lycée Saint Vincent de Paul. Les élèves témoignent de leurs propres préjugés, des moments de leurs vies où ils ont été auteurs ou victimes de catégorisation. Cela donne lieu à une restitution de leurs paroles au lycée, devant leurs familles et les professeurs. Ce travail étant en lien avec la nouvelle création de la compagnie, la classe était donc présente à la première du spectacle, le 14 novembre. En parallèle, toute la classe a travaillé pour proposer des affiches pour le spectacle puisqu'il s'agit de leur domaine de compétence, ce sont des élèves en section art graphique.

- **SPECTACLE AU MUSEE : « L'INCROYABLE VOYAGE DE MICHEL DUBOCAGE »**

Ce spectacle qui était une commande pour la nuit des musées 2018 a été reprogrammé dans le même cadre cette année, au musée de l'hôtel Dubocage de Bléville, le 18 mai.

- **ATELIERS ET CONTE POUR ENFANTS AUTOUR DE LA QUESTION DE L'ACCES A L'EAU**

Du 20 au 24 mai, nous avons passé la semaine avec les enfants de l'école maternelle « Les Bocquets » à Bois Guillaume. Tous les jours, un épisode du conte « Cécile, Blue et la danse de l'eau » a été lu aux enfants. Ce moment était suivi d'un échange pour approfondir la compréhension. Puis pour concrétiser le sens de façon ludique, des jeux étaient prévus autour des problématiques de l'accès à l'eau potable dans le monde. Ce conte a été écrit spécifiquement pour ce partenariat. Une exposition-restitution était ouverte aux familles le dernier jour, avec des vidéos des enfants, des dessins et des paroles écrites.

- **CREATION DU SPECTACLE « COMME UNE SPAGHETTI QUI DANSE DANS L'EAU »**

Du 1 au 8 mars, nous avons été en résidence au Fort de Tourneville, dans la salle de la Halle.

Du 25 mai au 6 juin, nous avons été en résidence au Théâtre des Bains Douches du Havre, avec une sortie de chantier le dernier jour, qui a donné lieu au premier « test » du travail avec un groupe d'amateurs qui intervient dans le spectacle. Les comédiens de la troupe « traitement de texte » se sont prêtés à ce jeu.

Du 7 au 31 octobre, nous avons fini le travail de création, toujours au Théâtre des Bains Douches.

Les premières ont eu lieu les 14 et 15 novembre, ce sont les élèves du conservatoire qui ont été nos participants sur ces dates.

Le 23 novembre, le spectacle s'est joué à la MJC du Lau à Pau.

Le 14 décembre, le spectacle s'est joué à la friche à Mimi à Lavérune, en partenariat avec les élèves du Baril à Montpellier.

- **ACTION CULTURELLE EN PARTENARIAT AVEC LA MEXC « LES NIDS » AU HAVRE**

Notre action s'est déroulée en plusieurs temps en partenariat avec le Foyer « les Nids » au Havre qui est une Maison d'enfants à caractère social.

Dans un premier temps des réunions avec les équipes éducatives ont été organisées afin de coconstruire un projet autour des questions de repli identitaire et de catégorisation sociale. Une rencontre avec les jeunes a été planifiée afin de cibler leurs attentes et de leur proposer l'action.

Ces jeunes se sont rendus en décembre, avec leurs éducateurs, à la représentation du spectacle de la Compagnie Madame Phénomène qui travaille à partir du recueil de la parole des habitants sur cette thématique. A l'issue du spectacle une nouvelle rencontre a eu lieu pour écouter leurs observations et attentes pour le projet. Nous avons choisi de travailler avec le groupe des 15-16 ans qui représentent 15 jeunes au sein de la MECS qui en accueille 48.

L'action consiste à travailler sur le vivre ensemble et les stéréotypes au travers de la parole de ces jeunes prise dans leur quotidien.

Pour ce faire plusieurs outils et techniques d'ateliers sont proposées :

- Recueil de témoignages et techniques d'interviews ;
- Ateliers d'écriture sur la question de l'identité et de l'habitat ;
- Ateliers autour du théâtre ;
- Prise de son, photos et vidéos.

A partir de cette matière nous construirons début 2020 un spectacle permettant de rendre compte de leur réalité. Entre le théâtre, la conférence gesticulée et l'action

participative, ce rendu public a pour visée de faire participer des publics très divers et de restituer la parole donnée. Afin d'accentuer la mixité intergénérationnelle et de décloisonner, la pièce sera jouée au sein de la Maison de retraite partenaire de la MECS. En échange les résidents âgés ont organisé une chorale pour les jeunes. Ces différentes actions ont pour objectif de faire se rencontrer les publics et de rendre compte des réalités de chacun.

- **ACTION CULTURELLE EN PARTENARIAT AVEC LE MAS DES MOULINS A MONTPELLIER**

Notre action s'est déroulée en plusieurs temps en partenariat avec le village du Père Soulas et l'association du Mas des moulins qui a la gestion de plusieurs Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) dans les QPV de Montpellier et les territoires ruraux. Fin 2019, les premières prises de contact ont été établies afin de préparer les séances d'ateliers qui se dérouleront de janvier à février 2020.

Dans un premier temps nous organiserons des ateliers pour les jeunes (entre 8 et 16 ans) pris en charge dans les différents foyers d'enfants. Nous interrogeront des habitants afin de travailler la question des stéréotypes et du vivre ensemble. Les outils utilisés seront ceux liés au journalisme (construction de questionnaires, enregistrements ...) et les jeunes auront chaque fois des missions précises dans le recueil de témoignages. Dans un second temps, l'action permettra d'utiliser la parole des habitants et les matériaux recueillis afin de construire un spectacle autour de la catégorisation sociale.

Le président  
Bruno Leredde

