



PRÉSENTE

Au Numéro 3

Une histoire de famille du Havre
Une histoire de l'esclavage

Création 2022 - Visite théâtralisée tout public

Ce projet a été financé par la DRAC Normandie, la CAF Normandie et la ville du Havre

En partenariat avec le musée de la maison de l'Armateur



Contact
Emilie Leredde
madame.phenome.emilie@gmail.com
06.81.09.98.22
www.madamephenome.com

La maison de l'Armateur

La Maison de l'Armateur, par son architecture du XVIII^e siècle, sa composition intérieure organisée autour d'un puits de lumière central, est un musée emblématique de l'histoire havraise.

Elle a été édifée sur les plans de l'architecte de la ville du Havre, Paul-Michel Thibault à partir de 1790. Martin-Pierre Foache, négociant issu d'une des plus grandes familles d'armateurs négriers du Havre, acquiert la maison en 1800 et y installe ses bureaux et sa résidence d'hiver.

Le bâtiment reste debout malgré les bombardements de septembre 1944 qui ont détruit 80% de la ville.

En 1950, la maison de l'armateur est inscrite sur la liste des monuments historiques, et rachetée cinq ans plus tard par la ville du Havre. C'est un rare témoin de l'époque.

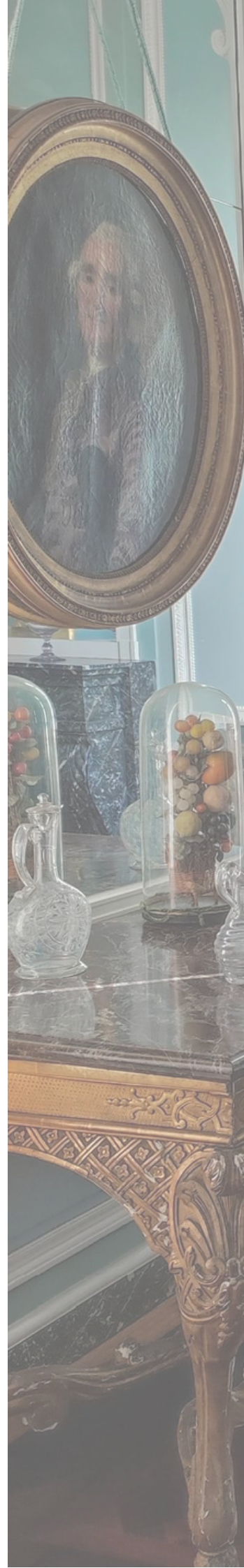
Le spectacle

Venez visiter la maison de l'Armateur comme vous ne l'avez jamais vue !

Durant 45 minutes, vous serez guidés par deux comédiennes qui vous plongeront dans la vie de la famille Foache et de leur maison emblématique, dans une époque baignée de révolutions et de mutations... une visite débordante de personnages, d'humour, de participation et de chansons !

De jeunes acteurs havrais prêteront également leurs voix pour vous faire découvrir, à travers récits et témoignages, une autre facette de cette époque : l'esclavage et la traite des noirs.

Vous avez les clés, entrez dans les secrets de la maison !



Note d'intention

Avec ce projet de visite théâtralisée, nous avons souhaité revaloriser ce patrimoine chargé d'histoire qu'est la maison de l'Armateur.

En effet, les propriétaires principaux, la famille Foache, a participé à l'évolution et à la richesse de la ville du Havre. Armateurs négriers influents de la période révolutionnaire, c'est par le biais de leur histoire familiale et économique que nous avons choisi d'aborder le sujet de l'esclavage.

Dans ce cadre, il nous semblait pertinent de travailler avec des jeunes, notamment de quartiers isolés de la ville. La priorité est de mettre leurs paroles au centre, de leur donner une place dans cette histoire, de replacer la vérité et les faits historiques, tout en leur faisant découvrir le patrimoine de leur ville pour qu'ils se l'approprient.

La pièce est ponctuée de leurs interventions sonores et visuelles qui sont créées en amont lors d'ateliers. Ces prises de paroles sont donc différentes selon les représentations et les groupes de jeunes mobilisés sur le projet.



La Compagnie

L'association s'est implantée en Normandie en 2015 pour créer et diffuser des spectacles de théâtre pour tous. Notre objectif est également de former et de sensibiliser aux activités artistiques et culturelles au travers de stages, d'ateliers et d'animations. Avant tout, Madame Phénomène souhaite toucher des personnes n'ayant peu ou pas accès à la culture. Notre démarche artistique est toujours en lien avec l'action culturelle et le développement social afin que le théâtre remplisse sa fonction : créer des moments d'échange, de partage et ainsi (r)éveiller le lien social.



L'équipe

Emilie Leredde

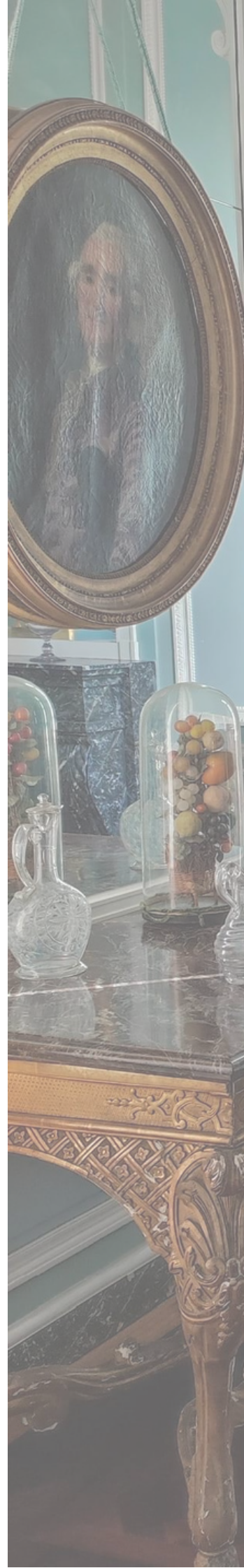
Emilie s'est formée à l'Ecole Claude Mathieu, puis au Guignol des Champs Élysées et à la pratique du clown au Samovar. En passant par la danse, le masque, le théâtre de rue et l'improvisation. Elle a également obtenu un DUT en animation socioculturelle et sa volonté de rassembler autour d'un théâtre exigeant s'est dessinée à ce moment.

Elle aime déplacer ses spectacles en dehors des salles à la rencontre d'autres publics qu'elle se plaît à surprendre dans la rue, les librairies, les cafés, en prison, dans les médiathèques... Et leur propose de transmettre son goût du théâtre lors d'ateliers ouverts à tous les âges, pour tous types de milieux.

Laure Caillet

Originaire de l'Ardèche, elle choisit, après son baccalauréat, d'intégrer La Scène sur Saône à Lyon, où elle s'y forme durant deux ans. Puis, son envie de se perfectionner l'emmène sur Paris à suivre une formation de trois ans à l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle dirigée par Carlo Boso et Danuta Zarazik. Elle forme avec sa promotion, La Compagnie des Passeurs avec laquelle elle tourne depuis sa création en 2009.

Elle décide, en 2014, de s'installer à Montpellier et souhaite poursuivre son métier dans l'apprentissage constant, les rencontres et les nouvelles expériences. Elle se forme donc aux différents arts de la scène, notamment les arts de la rue, et intègre la Compagnie CIA pour leurs créations "Dessous d'Histoire" et "Sous les Pavés".



Fiche technique

Durée du spectacle : 45 min

Possibilité de 3 représentations / jour
Défraiements et repas pour 3 personnes
(2 comédiennes + 1 régisseur son)



Contact

Emilie Leredde

madame.phenomene.emilie@gmail.com

06.81.09.98.22

www.madamephenomene.com

Madame Phénomène

23 rue Henri IV, 76600 LE HAVRE

Siret : 810 284 711 00019

Code APE : 9001Z

