



PRÉSENTE

# REINES DU SILENCE

Théâtre musical à partir de 15 ans

## **Distribution**

### **Texte, Mise en scène, Jeu**

Julie Mori et Emilie Leredde

### **Création musicale et son**

Mathias Berthod

### **Administration de production**

Gilia Bataille

### **Diffusion**

Pauline Letourneur

## **Partenaires :**

Ville du Havre

Le Lieu-Dit, Clermont-Ferrand

La Médiathèque Léopold Sédar Senghor, Le Havre

## Le spectacle

Pendant plus d'une heure, laissez-vous guider par deux comédiennes et un musicien qui vous plongeront dans 20 siècles d'histoire, de révolutions, de mutations, avec des personnages hauts en couleur où les figures féminines sont mises à l'honneur. Un spectacle joyeux, historique et inclusif pour mieux comprendre les difficultés d'aujourd'hui liées au genre et au consentement.

Des origines du patriarcat jusqu'à la culture du viol, deux comédiennes et un musicien nous entraînent joyeusement dans une épopée piquante. On y croise des chanoinesses du Moyen-Age, Lilith interviewée dans un podcast, les révoltes de Marie-Madeleine, Olympe de Gouge et Catherine de Médicis, la lecture du *Malleus Maleficarum* par des sorcières du 16ème siècle, Antigone dans une classe de collège des années 2000... Chacune nous interroge sur la construction de notre histoire collective et son influence sur la question intime du consentement

*"C'est important de se souvenir de nos ancêtres. De notre histoire. De nos combats, ça donne du sens à nos vies. Parce que si on ne connaît pas son passé, on se condamne à le répéter, à refaire tout le temps les mêmes erreurs. Alors que si on se souvient... on peut changer les choses. Être au clair avec son passé, c'est la condition de la paix et de la justice. Le passage obligé pour créer une nouvelle façon d'être en lien, un futur où chacun et chacune d'entre nous puisse se choisir librement. Un monde que nous avons le pouvoir de réinventer. Une foule qui peut se lever et se mettre en mouvement."*

Extrait, écrit par Emilie Leredde et Julie Mori

## Le spectacle

Pendant plus d'une heure, laissez-vous guider par deux comédiennes et un musicien qui vous plongeront dans 20 siècles d'histoire, de révolutions, de mutations, avec des personnages hauts en couleur où les figures féminines sont mises à l'honneur. Un spectacle joyeux, historique et inclusif pour mieux comprendre les difficultés d'aujourd'hui liées au genre et au consentement.

Des origines du patriarcat jusqu'à la culture du viol, deux comédiennes et un musicien nous entraînent joyeusement dans une épopée piquante. On y croise des chanoinesses du Moyen-Age, Lilith interviewée dans un podcast, les révoltes de Marie-Madeleine, Olympe de Gouge et Catherine de Médicis, la lecture du Malleus Maleficarum par des sorcières du 16ème siècle, Antigone dans une classe de collège des années 2000... Chacune nous interroge sur la construction de notre histoire collective et son influence sur la question intime du consentement

*"C'est important de se souvenir de nos ancêtres. De notre histoire. De nos combats, ça donne du sens à nos vies. Parce que si on ne connaît pas son passé, on se condamne à le répéter, à refaire tout le temps les mêmes erreurs. Alors que si on se souvient... on peut changer les choses. Être au clair avec son passé, c'est la condition de la paix et de la justice. Le passage obligé pour créer une nouvelle façon d'être en lien, un futur où chacun et chacune d'entre nous puisse se choisir librement. Un monde que nous avons le pouvoir de réinventer. Une foule qui peut se lever et se mettre en mouvement."*

Extrait, écrit par Emilie Leredde et Julie Mori

Avec ce spectacle, nous explorons les racines du patriarcat, ainsi le public est sensibilisé à la construction de cette narration collective. Volontairement, notre écriture est axée sur le regard des femmes, invisibilisées ou objectivées dans nos mythes, nos grands événements sociétaux fondateurs, nos histoires religieuses.

Alors qu'elle était réellement la place des femmes au Moyen-Age ? Lesquelles ont lutté contre la folie des guerres pour préserver l'empathie et le soin aux autres ? Combien de femmes ont eu une carrière militaire ? Qui étaient les « sorcières » et pourquoi a-t-on voulu les exterminer ?

Nous avons souhaité donner la parole à toutes ces “reines du silence” pour créer ce contenu aux multiples formes : histoire des luttes féministes et des militantes pour l’égalité, travail sur la culture du viol et ses conséquences, réhabilitation historique de la place des femmes.



©cie Madame Phénomène

Julie Mori et Emilie Leredde, dans *Reines du Silence*

## **Conditions techniques**

### **Durée du spectacle : 1h15**

- 30 minutes de montage et 30 minutes de démontage pour la compagnie
- **Dimensions minimums demandées : 4 x 4m**
- Spectacle autonome en son et lumière ou plein feu. La compagnie à son dispositif sonore
- Possibilité de jouer en intérieur ou en extérieur

## **Conditions financières**

**Prix du spectacle : 1100€ HT**

**Coût dégressif : 900€ HT à partir de la 2e représentation**

3 personnes en tournée (+ 1 personne en production/diffusion)

Nombre de représentations possibles par jour : 3

Le transport au départ du Havre, les repas et l'hébergement seront pris en charge par la structure d'accueil en fonction du temps de déplacement.

Nous pouvons proposer des ateliers en parallèle des représentations, nous contacter pour plus d'informations.

# Contacts

**Contact artistique et technique : Emilie Leredde |**

madame.phenomene.emilie@gmail.com | 06.81.09.98.22

**Contact production & administration : Gilia Bataille |**

production-madamephenomene@proton.me | 07 77 31 23 35

**Contact diffusion : Pauline Letourneur | 07 68 92 19 63**

diffusion.madamephenomene@gmail.com

[www.madamephenomene.com](http://www.madamephenomene.com)

**La compagnie Madame Phénomène**, implantée au Havre (76) en 2015, crée et diffuse du théâtre pour tous et toutes qui explore des sujets de société avec humour. Elle propose souvent, hors des salles, des démarches de création participative autour de ses spectacles.



©cie Madame Phénomène

Julie Mori et Emilie Leredde, dans *Reines du Silence*