

PETITE PERSONNE

Une création de la compagnie

MADAME PHÉNOMÈNE

contact : Émilie Leredde
madamephenomene.emilie@gmail.com
06.81.08.98.22

PETITE PERSONNE

Lors d'une réunion d'école menée par une institutrice désespérée, un groupe d'enfants se rebelle. Ils veulent changer de monde pour partir en voyage pour un endroit où ils seront écoutés. Où ils auront une place dans la cité.

Grâce à un train magique et sous la houlette d'une cheffe de gare aguerrie aux voyages, les enfants seront transportés dans divers univers...

Représentant nos défaillances d'adultes, les personnages se succèdent, figures truculentes et attachantes mais accablées par le monde moderne...

Alors existe-t-elle cette place pour les enfants ?
Comment se faire entendre ici et maintenant ?

Ça veut dire quoi se battre pour ses idées ?
Que veulent ces petites personnes pour notre monde de demain ?

EN SAVOIR PLUS...

La compagnie travaille depuis plusieurs années auprès de différents publics. Nous avons particulièrement l'habitude de rencontrer des jeunes de 6 à 13 ans, grâce à des projets menés en partenariat avec des structures éducatives.

Tous ces jeunes ont leurs opinions sur nos comportements d'adultes. Ils ont un point de vue et des questions sur le monde qui les entourent. Ils font preuve d'une grande intelligence émotionnelle face à certaines dures réalités. Ils ne demandent qu'à être entendu.es, à prendre leur place dans cette société qui est aussi la leur.

Et si nous changions de regard sur ces jeunes, voir ces très jeunes petites personnes ? Et si, pour faire face aux grands défis du 21ème siècle, nous avions besoin d'eux et de leur créativité sans limite ? Elles sont les premières concernées par les décisions prises d'aujourd'hui, qui auront un impact sur demain.

Notre dramaturgie est construite autour de l'interaction avec les enfants du public. Inclus à l'écriture du spectacle, des volontaires seront ponctuellement appelé à participer au spectacle, pour leur donner encore plus la parole et le pouvoir d'agir.

C'est à partir d'entretiens réalisés avec plusieurs groupes d'enfants que nous avons créé les personnages du spectacle. Ils représentent nos manques et nos faiblesses d'adultes. Car les enfants nous observent. Et ils nous voient.

L'écriture se construit à la fois avec des entretiens menés avec les enfants, nos recherches sur les sujets abordés et des improvisations de l'équipe artistique au plateau.
Le rôle de l'autrice **Sarah Masson** est central : il permet de canaliser les différentes pistes d'écriture et de recentrer les idées au fur et à mesure de ce travail de terrain.

Le décor occupe une place central du spectacle. Il est à la fois le symbole visuel du spectacle et l'outil de déplacement du groupe d'enfants dans cette mise en scène itinérante. Ce train-machine qui s'inspire à la fois d'un univers graphique urbain et des machines du 19ème siècle est construit et sécurisé pour que les enfants puissent manipuler ce décor de façon autonome et ludique. Des volants à tourner, des voiles à hisser, des plantes à arroser, des boulons à serrer, tout est fait pour que les enfants s'approprie cet objet. Ce train est composé de trois wagons, indépendants les uns des autres et construits avec des matériaux recyclés.

CONDITIONS TECHNIQUE

Durée du spectacle : 45 min
Montage : 3h | **Démontage** : 1h
Jauge maximum : 150 personnes
Représentation possible en intérieur et en extérieur
Dimension du plateau : ouverture 6m x prof 4m x hauteur 3m
Spectacle autonome en son, pas de lumières (plein feux demandé)

CONDITIONS FINANCIÈRES

Prix du spectacle : 1400 € HT
Coût dégressif : 1200€ HT pour 2e représentations / 1000 € HT à partir de la 3e)
3 personnes en tournée (2 comédiennes, 1 personne en régie)
Nombre de représentations possibles par jour : 2

Le transport au départ du Havre, les repas et l'hébergement seront pris en charge par la structure d'accueil en fonction du temps de déplacement.

Nous pouvons proposer des ateliers avec les enfants (à partir de 6 ans) en parallèle des représentations, nous contacter pour plus d'informations.

DISTRIBUTION

Jeu (en alternance)
Laure Dehorter - Emilie Leredde - Aurélie Noblesse - Yuna Buet - Julie Mori

Mise en scène
Emilie Leredde

Texte
Écriture collective

Collaboration artistique
Julie Mori

Création musicale et sonore
Mathias Berthod

Construction du décor
Léonard Thoyer

Administration de production
Gilia Bataille

Diffusion
Victoire Jolivet

PARTENAIRES

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE
Liberté
Égalité
Fraternité

SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -

Spedidam

Les Magiciens de la Nuit

LA COMPAGNIE MADAME PHÉNOMÈNE

Madame Phénomène est implantée en Normandie depuis 2015. Elle crée et diffuse du théâtre pour toutes et tous, quel que soit l'âge, le genre, le milieu et les origines sociales. Elle explore avec dérision des sujets de société en cherchant à rendre ses publics actifs. Elle propose souvent, hors des salles, des démarches de création participative autour de ses spectacles ou des ateliers artistiques donnant lieu à des restitutions publiques.

Madame Phénomène est une compagnie engagée dans la démocratisation du théâtre, œuvrant à dynamiser le principe d'un théâtre dans la cité où culture et éducation populaire se rencontrent.

Sa mission repose sur trois axes d'intervention qui parfois se croisent et toujours se complètent : création, diffusion, médiation artistique.

Notre processus de travail est fondé sur la co-construction, aussi bien avec nos partenaires du champ social qu'avec nos publics. La place et la parole des habitants et des participants est centrale dans nos créations, autant dans la recherche, l'écriture que dans la mise en scène au plateau.

CONTACTS



Contact artistique et technique : Emilie Leredde | madame.phenomene.emilie@gmail.com | 06 81 09 98 22

Contact production & administration : Gilia Bataille | gilia@madamephenomene.com | 07 77 31 23 35

Contact Diffusion : Victoire Jolivet | diffusion@madamephenomene.com | 06 19 60 83 61

www.madamephenomene.com

23 rue Henri IV, 76600 LE HAVRE - Siret : 810 284 711 00019 - Code APE : 9001Z